

ASTON

design Carlo Bimbi



Covering: Leather art. MAK col. 71 with embroideries R4
Corner element and backrest Fabric art. LOMOND VELVET FD265/S108 with leather art. MAK col. 71 raw-cut edge trimming
Chrome metal finishing armrest element - Walnut canaletto solid wood base

Struttura: fusto in legno massello.
Sospensione seduta: cinghie elastiche incrociate.
Imbottiture: seduta e schienale fisso in poliuretano espanso a quote differenziate di densità 30/35/40Kg/m³ e rivestito con trapuntino in piuma canalizzata per garantire una localizzazione della piuma netta e costante nel tempo. Il trapuntino in piuma conferisce morbidezza e soffici ta. Bracciolo con poliuretano espanso di densit  35Kg/m³ rivestito con trapuntino in piuma canalizzata che conferisce rotondit  e soffici ta dando al bracciolo l'aspetto di un cuscino.
Dettaglio: tutto il perimetro   delineato da una lavorazione a "taglio vivo"; mentre la seduta, il retro scocca e l'esterno bracciolo sono arricchiti da un'elegante ricamo sellato trasversale con filo in contrasto.
Piedini: in legno noce canaletto e metallo con finitura cromata lucida.

Structure: solid wood.
Seat springing: criss-crossed elastic straps.
Fillings: fixed seat and backrest in differentiated density 30/35/40Kg/m³ polyurethane foam and covered with feather quilt channelled in order to guarantee that the feathers remain neatly and constantly in place over time. The feather quilt gives roundness and softness. Armrest density 35Kg/m³ polyurethane foam covered with feather quilt channelled that gives roundness and softness giving the arm look like a pillow.
Detail: The workmanship "raw-cut" it delineates the edge and it gives a high-level tailoring. The seat and armrest are embellished with an elegant embroidery realized with thread by the color in contrast.
Feet: Solid wood Canaletto walnut and metal bright chrome-plated finish.

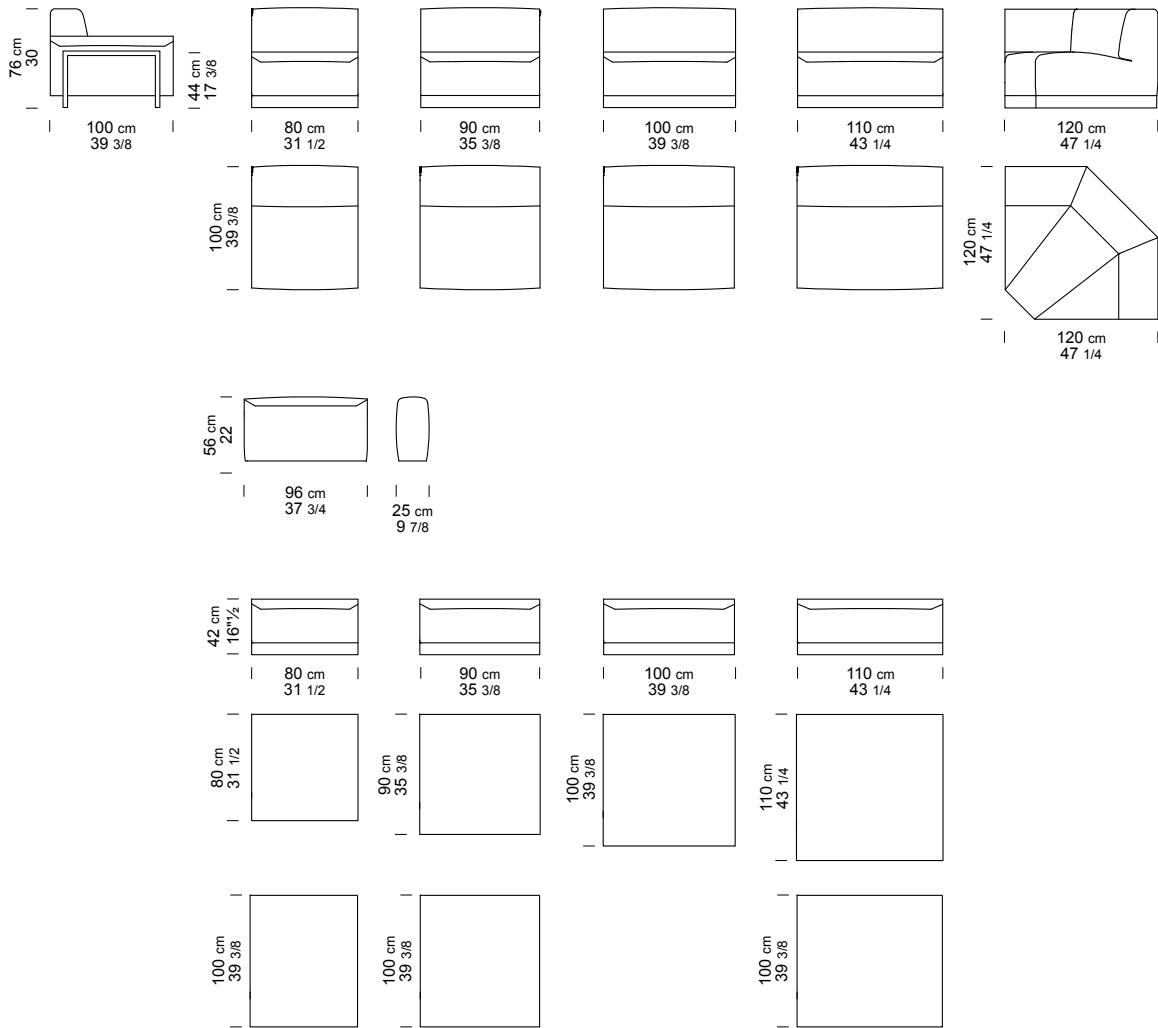
Structure: carcasse en bois massif.
Suspension d'assise: sangles élastiques entrecroisées.
Rembourrage: coussins d'assise et dossier fixes en mousse polyuréthane densit  30/35/40 Kg/m³ couverts par un couette en duvet   secteurs pour garantir au duvet une localisation nette et constante dans le temps. La couette en duvet donne douceur et souplesse. Accoudoir en mousse polyuréthane densit  35 Kg/m³ couvert par un couette en duvet   secteurs qu'il confère rotondité et souplesse en donnant à l'accoudoir l'aspect d'un coussin.
Détail: la finition « bord à bord » dessine la ligne du produit et lui donne un aspect haut niveau. L'assise, l'arrière et l'accoudoir sont enrichis par une broderie  gante réalisé avec fil en contraste.
Pieds: Bois Massif Noyer Canaletto et métal Chrom .

Struktur: Schaft aus Massivholz.
Sitzaufh ngung: gekreuzte elastische Gurte.
Polsterung: Sitz und Rückenlehne aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte 30/35/40 kg/m³ und bezogen mit kanalisiertem und gestepptem Federkissen zur Gewährleistung der richtigen Positionierung der Federn. Die Absteppung mit Federn gewährleistet Weichheit. Armlehne aus Polyurethanschaum mit Dichte 35 kg/m³, bezogen mit kanalisiertem Federkissen zur Gewährleistung von Rundheit und Weichheit, um der Armlehne das Aussehen eines Kissens zu verleihen.
Detail: gesamter Rand bearbeitet mit "scharfem Schnitt"; der Sitz, die Rückwand des Rahmens und das äußere der Armlehne weisen hingegen ein elegantes Stickmotiv mit Faden in Kontrastfarbe auf.
Füße: aus Nussholz und verchromtem poliertem Metal.

The Aston Sofa is Tailor-Made by
BORZALINO

ASTON

design Carlo Bimbi



The Aston Sofa is Tailor-Made by
BORZALINO