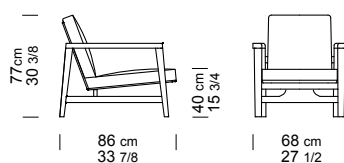


SEAN

design Carlo Birbi



Covering Frame leather art. TUSCANIA col. 27 detail Raw-Cut. Seat and back cushions leather art. TUSCANIA col. 22. Trimming Gros-grain col. 4503. Solid Oak frame col. brown Oak.



Struttura interna: intelaiatura metallica a L.

Sospensione seduta: telaio e rete metallica.

Imbottiture: seduta volante in poliuretano espanso di densità 35Kg/m³ e rivestito con trapuntino in piuma canalizzata per garantire una localizzazione della piuma netta e costante nel tempo. Schienale in piuma canalizzata per conferire morbidezza e soffici ta.

Dettaglio: scocca esterna con rifinitura a taglio vivo. Bordino in gros-grain che sottolinea la forma della seduta e spalliera. Marchio "B" in ottone verniciato, intarsiato nella scocca in legno.

Struttura esterna: in legno di rovere laccato o noce canaletto, eseguita da maestri artigiani con solidi innesti strutturali di pregevole fattura.

Structure: L-shaped metal frame.

Seat springing: metal net and frame.

Fillings: removable seat cushion in 35Kg/m³ density polyurethane foam and covered with feather quilt channelled in order to guarantee that the feathers remain neatly and constantly in place over time. Back cushion in channelled feather to give roundness and softness.

Detail: outer frame with "raw-cut" finishing. Gros-grain piping that outlines the seat and back shape. Lacquered brass "B" Trademark inlaid in the wooden frame.

Outside structure: in lacquered oak or solid walnut canaletto wood made by master craftsmen with strong structural grafts of fine workmanship.

Structure : structure métallique en forme de L.

Suspension d'assise : armature et réseau en métal.

Rembourrage : coussin d'assise amovible en mousse polyuréthane densit  35 Kg/m³ couvert par un couette en duvet   secteurs pour garantir au duvet une localisation nette et constante dans le temps. Coussin dossier en duvet   secteurs pour conférer douceur et souplesse

Détail : carcasse extérieure avec finition « bord   bord ». Passepoil en Gros-grain qui souligne la forme de l'assise et du dossier. Marque « B » en laiton laqué incrusté dans la carcasse en bois.

Structure extérieure : en bois de chêne laqué ou noyer Canaletto massif, faite par des maîtres artisans avec greffes structurelles solides d'estimable manufacture.

Struktur : L-förmiger Metallrahmen. **Aufhängung Sitz :** Rahmen und Netz aus Metall.

Polsterung : abnehmbares Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit Dichte 35 Kg/m³ bezogen mit kanalisierte Federpolsterung, abgesteppt zur Gewährleistung einer richtigen und zeitbest ndigen Lokalisierung der Federn. Rückenkissen aus kanalisierte Federpolsterung, Weichheit zu verleihen.

Detail : Au erer Rahmen mit „scharfem Schnitt“ bearbeitet. Gros-grain Keder, das die Sitz und Rückenkissen Form unterstreicht. „B“ Marke aus lackiertem Messing im Holzgestell eingelegt.

Basis : aus Natureichenholz oder in verschiedenen Farben lackiert.

Au ere Struktur : lackierte Eiche oder Canaletto-Nuss durch Handwerksmeistern mit hochwertigen soliden Einsatzen von feiner Verarbeitung durchgeführt.

The Sean Armchair is Tailor-Made by

BORZALINO

BORZALINO is a trademark of Eurostile srl, all rights reserved